

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Начальное общее образование Курс
«Хореография»
Срок реализации – 3 года

Составители: Коллектив
педагогов методического
объединения начальной школы

Программа одобрена методическим
объединением учителей
начальных классов Председатель
МО Иванова В.В.

Пояснительная записка

Общая характеристика программы курса

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере.

Ритмопластика — предмет, обучающий детей свободному владению своим телом. В нем органично соединены два компонента: полная подчиненность внутренним законам музыкальной формы, диктующей ритмическую организацию движений и легкость их практического исполнения.

Ритмопластика базируется на основах хореографии – обучении управлять своим телом через работу всех мышц. Постигается это систематическими упражнениями, повторяющимися регулярно в течение всего учебного процесса. Постепенно через умение управлять своими мышцами начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребенка. Использование на уроках ритмопластики танцевальных композиций, в которых радостное, веселое соседствует с лирическим, спокойным, вырабатывает у детей навык эмоционального регулирования своего состояния, как в момент самого урока, так и вне его.

Преподавание ритмопластики и хореографии не должно сводиться к однообразному повтору движений, механическому запоминанию танцевальных композиций, так как это может привести к выработке у детей нежелания заниматься хореографией. Занятия, построенные в образной форме, увлекают детей, дают возможность для самовыражения, развития фантазии и веры в свои силы.

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению является частью учебного плана основной образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса как дополнительный курс, проводимый в отличной от урочной формы.

Цель	и	задачи	рабочей
программы			

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством хореографического искусства.

Задачи:

- приобретение определенных хореографических знаний, умений, навыков;
- развитие увлечения к ритмопластике и хореографии; развитие мотивации, развитие музыкального вкуса и кругозора, возможности выражения через хореографические образы собственного восприятие музыки; развитие умения чувствовать характер музыкального сопровождения в своем движении;
- воспитание волевых качеств в преодолении физических недостатков, связанных с нарушением опорно-двигательного аппарата: сколиоза, кифоза, лордоза; психологическое раскрепощение ребенка; воспитание умения работать в коллективе.

Описание ценностных ориентиров содержания программы курса

Программа составлена с учетом принципов доступности, познавательности, новизны и наглядности изучаемого материала, учёта возрастных особенностей, сочетания теоретических и практических форм деятельности, усиления прикладной направленности обучения, психологической комфортности и реализуется через игровую деятельность (принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам, совместно-распределенную учебную деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу, творческую деятельность).

Особенности возрастной группы детей

Программа может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников младшего школьного возраста.

Режим занятий

Программа рассчитана на 101 час и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 3 года.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Количество материала позволяет раскрыть тему и закрепить ее за 45 минут.

Занятия предполагают проведение разминки (3-5 минут), введение новых танцевальных элементов (5 минут), далее идет отработка нового материала на практике (15-20 минут) в ходе коммуникативных упражнений, итогом занятия является продуктивная коммуникативная деятельность (10 минут). Заключительная часть занятия предполагает заминку и подведение итогов (5 минут).

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся

Основным объектом оценки результатов освоения

программы служит сформированность у учащегося коммуникативных и познавательных универсальных действий, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

Учет результатов освоения программы реализуется через методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос. Дети ведут Листы самооценки «Мои достижения». Основными задачами их введения являются: развитие

познавательных интересов обучающихся, создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях, максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, приобретение навыков саморефлексии.

2. Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы курса

Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
- находить свое место в строю и входить в зал организованно; - занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно); - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; - правильно выполнять упражнения; - выполнять движений с различной амплитудой, разной силой мышечного напряжения в зависимости от	- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; - определять особенности танцевальных жанров; - уметь самостоятельно находить нужные движения и исполнять их в соответствующем жанру характере, импровизировать на заданную музыку; - самостоятельно начинать движения из затакта и в такт; - передавать услышанное в музыке мимикой и движениями.

	динамических оттенков музыкального сопровождения; - выполнять музыкально- танцевальные импровизации.	
--	---	--

3.Содержание курса ритмы»

«Танцевальные

Перечень основных разделов программы	Кол-во часов	Формы организации образовательного процесса	Перечень универсальных учебных действий
Вводное занятие.	1	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной форме; адекватно использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Музыкально-ритмическое воспитание.	25	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной форме; адекватно использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Развитие художественно-творческих способностей.	25	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной форме; адекватно использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Партерный экзерсис, ритмопластика.	25	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной форме; адекватно использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Элементы народного танца.	25	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной форме; адекватно использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса по внеурочной деятельности

Информационно-методическое обеспечение:

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Просвещение, 2000.
3. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>

Организация образовательного пространства: для проведения занятий необходим спортивный или актовый зал, музыкальное оборудование, гимнастические коврики.

Развернутое тематическое планирование по предмету хореография 1 класс

Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Тех.средства обеспечения	Дата
1. Введение в предмет ритмика и танец	1 ч	Беседа: «Что такое танец» краткое содержание предмета		
2. Фигурные перестроения под музыку «Парадный выход»	1ч	Построение в колонну по одному, по линиям, в колонну по два, возвращение в круг. Торжественный шаг на каждую четверть.	Магнитофон записи	
3.Развитие мышечного чувства. Танец «Школьная полька»	1ч	Работа над напряжением и расслаблением мышц рук и ног, сгибание кистей, поднимание рук вверх и т.д. Игра «Барыня» т. «Школьная полька»	Магнитофон записи	
4.Развитие художественно-творческих способностей	1 ч	Работа над этюдами «Воображаемый мяч», «Играем в скакалку», «Собираем камешки» Игра «Ехала Барыня»	Магнитофон записи	
6. Работа над классическим	1 ч	Позиции ног, рук. Элементы классического тренажа, батман, жете, релеве.	Магнитофон записи	

тренажер. Игра-этюд «Цирковые лошадки»		Игра-этюд «Цирковые лошадки»		
7/8 Фигурные перестроения т. «Ку-ка-ре- ку»	2 ч	Перестроения из двух шеренг в колонну по два, движение на месте, построение в шеренгу.	Магнитофон записи	
9.Итоговое занятие	1 ч	Повторение пройденного материала в четверти	Магнитофон записи	
10.Элементы народного танца	1ч	Положение рук в общем круге, подскоки на одной ноге, хлопки, притопы, боковой галоп.	Магнитофон записи	
11.танец-игра «Давайте познакомимся »	1ч	Положения рук: На талии, у девочек на юбочке, движения по кругу, переход на два круга. Исполнение шагов на каждую четверть такта	Магнитофон записи	
12. Бальный танец «Попрыгушки »	1ч	Уметь: правильно прыгать, легко, тихо. Правильно поворачиваться по ходу движения. Передавать в движении длительности.	Магнитофон записи	
13. Развитие художественн о-творческих способностей.	1ч	Уметь: выполнять движения, имитирующие конкретные действия. Знать: танцевальные жанры	Магнитофон записи	
14.Тренаж современной пластики т. «Веселые путешественн ики»	1ч	Уметь: строиться в движении в пары, по одному в круг, перестраиваться на дв. «Паровозик»	Магнитофон записи	
15. Развитие художественн о-творческих способностей. Бальный танец	1 ч	Уметь : правильно подавать партнеру руку, правильно исполнять простой шаг, танцевальные шаги.	Магнитофон записи	

«Попрыгушки»		Знать: элементарные фигуры танцев.		
16. Итоговое занятие	1 ч.	Уметь: правильно подавать партнеру руку, правильно исполнять простой шаг, танцевальные шаги. Знать: элементарные шаги танцев		

17/18. Развитие ориентации в пространстве	2 ч	Уметь: ориентироваться в классе, выполнять заданные фигуры	Магнитофон записи	
19/20. Тренаж народного танца «Метелица»	2 ч	Знать и уметь: Правильно выполнять фигуры танца, исполнять движения танца	Магнитофон записи	
21. Бальный танец «Пингвины»	1 ч	Уметь: Правильно исполнять фигуры и движения танца	магнитофон записи	
22/23. Развитие мышечного чувства	2 ч	Знать и уметь: Правильно выполнять тренировочные движения, различать музыкальные и танцевальные жанры.	магнитофон записи	
24. Музыкально-игровая гостиная	1 ч	Уметь и знать: правильно ориентироваться в пространстве, правильно выполнять движения на заданную тему.	магнитофон записи	
25. «Танец маленьких утят»	1 ч	Правильно выполнять движения танца, уметь правильно передавать в движении длительности, порядок и движения танца.	магнитофон записи	
26/27. «Разноцветная игра»	2 ч	Правильно выполнять движения танца, уметь правильно исполнять движения куплетной формы, из-за такта. Уметь передавать в движении длительности.	магнитофон	

28/29. Тренаж классического танца «Музыкальная шкатулка»	2 ч	Уметь различить танцевальные жанры, Правильно выполнять движения танца, правильно выполнять имитационные движения в танце /куклы/ Знать элементарные правила общения в паре	Магнитофон записи	
30.Игровая гостиная	1 ч	Уметь правильно выполнять движения имитирующие конкретные действия, Иметь представление о характере, выразительности исполняемых действий. Знать правила общения в паре.	магнитофон записи	
31/32. Танец-игра «Казачата»	2 ч	Знать: правила поведения в паре; Уметь выполнять движения танца; Знать фигуры танца. Уметь общаться с реквизитом.	магнитофон записи	
33.Детский танец –игра «Маленький ежик»	1 ч	Иметь представление о выразительности исполняемого танца.	Магнитофон записи	

Развернутое тематическое планирование по предмету хореография 2 класс

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучения	Техническ ие средства обеспечени я	Дат а
1 полугодие (16 часов)						

1.	Введение в предмет ритмика и танец	1 ч	Беседа «Что такое танец», краткое содержание курса «Ритмика»	Знать правила поведения на уроке, в классе		
2.	Развитие пространственной ориентации	1 ч	Положение в парах. Свободное размещение в зале, возвращение в колонну. Перестроение из круга в шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно	Уметь строиться в колонну по одному, по кругу, в две шеренги, четыре шеренги.	магнитофон диски кассеты	
3.	«Парадный выход»	1 ч	Положение в парах. Выход и построение в пару. Перестроение по кругу и колоннах.	Уметь: определять и передавать в движении характер музыки. Уметь: строиться в колонну по 2 человека. Знать: элементарные правила Поведения в паре.	магнитофон записи	
4.	Развитие мышечного чувства	1 ч	Работа над позициями рук. Наклоны головы. Напряжение и расслабление мышц плечевого пояса	Уметь выполнять движения имитирующие действие. Знать: позиции рук, ног. Уметь владеть корпусом.	магнитофон записи	
5.	Элементы и шаги вальса Т. «Вальс дружбы»	1 ч	Шаги на п/пальцах, вальсовая дорожка	Должны знать: положение в паре.	магнитофон записи	

			Приставные шаги, балансе, вальсовый шаг вперед-назад. «Вальс дружбы»	Знать позиции рук в паре. Знать фигуры вальса.		
6.	Тренаж народного танца Т. «Летка-енка»	1 ч	Работа над позициями ног, работа над позициями рук, прыжковые элементы. Вытягивание ноги вперед, сторону, выбрасывание ноги в сторону Изучение движений к танцу Летка - енка	Должны знать положение рук в парах, в танце. Знать движения танца.		
7.	Танец «Зонтики»	1 ч.	Изучение движений танца, умение работать с реквизитом.	Знать композицию танца	магнитофон записи	
8.	Работа над развитием мышечного чувства. Тренаж народного танца Танец «Ку-ка-ре-ку»	1ч	Работа над позициями рук, ног. Разминка на середине. Изучение движений танца.	Должны знать танец «Ку-ка-ре-ку»	магнитофон записи	
9.	Тренаж народного танца Лит. Танец «Мельница»	1 ч.	Работа над положением рук в паре, в кругу. Умение общения с партнерами	Уметь определять и передавать в движении характер музыки, знать фигуры и	магнитофон записи	

				последовательно сть танца.		
10.	Развитие художественно-творческих способностей	1 ч	Разминка на середине. По заданию изобразить «Веселых барабанщиков» Работа над подражательными движениями, передающими образы героев мультфильмов	Уметь: определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Выполнять: подражательные движения.	магнитофон записи	
11.	Развитие художественно-творческих способностей	1 ч	Разминка на середине. По заданию изобразить «Веселых барабанщиков» Работа над подражательными движениями, передающими образы героев мультфильмов	Уметь: определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Выполнять: подражательные движения.	магнитофон записи	
12.	«Школьная полька»	1 ч	Простые шаги, подскоки, галоп. Положение рук в парах. Переходы от партнера к партнеру. Обход партнера.	Знать движения танца. Правильно выполнять движения танца. Знать фигуры танца.	магнитофон записи	

13.	Развитие ориентации в пространстве «Яблочко»	1 ч	Построение в пары, четверки, в колонну. Шаги маршем по кругу с выходом на диагональ, перестроение по линиям.	Уметь: строиться в пары, в колонну, четверками. Знать: построение по диагонали, по линиям.	магнитофон записи	
14.	Элементы народного танца «Калинка»	1 ч	«Ковырялочка» Притопы Шаги на каждую четверть такта. Положение рук, положение рук в паре. Переходы в парах.	Уметь выполнять правильно движения танца. Знать фигуры танца.	магнитофон записи	
15.	Музыкально-тренировочные движения Танцевальная композиция «33 коровы»	1 ч.	Музыкально-тренировочные движения, шаги в стиле джаз, переходы.	Уметь правильно выполнять движения танца	Магнитофон Записи	
16.	Бальный танец «Вару-вару»	1 ч.	Разучивание шагов в паре, по одному., переходы от партнера к партнеру.	Уметь правильно выполнять основные фигуры танца	фонограмма	

11 полугодие (18 часов)

18.	Тренаж классического танца	1 ч	Работа над позициями рук. Тренаж классического танца	Знать: позиции рук, ног. Уметь выполнять тренаж.	магнитофон записи	
-----	----------------------------	-----	--	---	-------------------	--

19.	«Мы хотели танцевать»	1 ч	Шаги на полупальцах, работа рук в парах. Шаги-подскоки, перескоки, галоп. Уметь двигаться по кругу. Поклон.	Уметь: выполнять движения по кругу, выполнять фигуры: звездочка, шеренги, линии, повороты в паре.	магнитофон записи	
20.	Развитие художественно-творческих способностей	1 ч	Этюды на выполнение движений волны, рыбок, выполнение шага классической польки, перескоки. Знакомство с фигурой «ручеек».	Уметь выполнять фигуру «Ручеек». Выполнять правильно шаг польки.	магнитофон записи	
21.	Бальный танец «Падеграсс»	1 ч	Тренаж современной пластики. Работа над гибкостью рук, корпуса. Движения танца «Падеграсс»	Уметь передавать под музыку характер движения «Падеграсс»	магнитофон записи	
22.	«Морячка»	1 ч	Работа над «веревочкой», переходы на каблук, ковырялочка, прыжки-ножницы / для мальчиков/, притопы.	Знать и уметь: Выполнять движения танца «Морячка»	магнитофон записи	
23.	Тренаж народного танца «Камаринская»	1 ч	Беговые движения, моталочные движения, вывод ноги на носок, каблук.	Уметь и знать: Историю создания танца, выполнять правильно	магнитофон записи	

			Позиции рук в танце, в паре.	движения, фигуры танца.		
24.	Игровая гостиная	1 ч	Игра «Музыканты», «Ехала барыня», «Табуреточка»	Уметь правильно выполнять движения на заданную тему.	магнитофон записи	
25.	Хороводный танец «На горе – то калина»	1 ч	Переменный шаг. Цепочка, звездочки, кружечки, карусель. Положение рук в танце.	Уметь правильно выполнять движения, фигуры танца.	магнитофон записи	
26.	Бальный танец «Собачий вальс»	1 ч	Изучение подражательных движений. Перескоки, положение рук в паре	Уметь и знать: Правильно выполнять фигуры танца	магнитофон записи	
27.	Бальный танец «Пингвины»	1 ч	Основной ход танца, положение рук в танце, имитация походки пингвинов.	Знать: фигуры танца, выполнять правильно движения танца.	магнитофон записи	
28.	Тренаж классического танца	1 ч.	Деми плие в сочетании с поднятием на п/п. Батман тандю Батман жете Соте Работа над позициями рук.	Учащиеся должны правильно выполнять тренировочные движения, знать позиции рук, ног	магнитофон записи	
29.	Развитие художественно-творческих способностей	1 ч	Этюды на выполнение движений волны, рыбок, выполнение шага классической польки, перескоки.	Уметь выполнять фигуру «Ручеек», «Змейки» Выполнять правильно шаг польки.	магнитофон записи	

			Знакомство с фигурой «ручеек», «змейки»			
30.	Тренаж народного танца	1 ч.	Разминка на середине в народном стиле шаги «Йоксу-польки»- бег, бег с подскоком, парные вращения.	Уметь : правильно выполнять движения разминки на середине, движения «Йоксу-польки», запомнить последовательность фигур.	магнитофон записи	
31.	Развитие мышечного чувства	1 ч	Работа над позициями рук. Наклоны головы. Напряжение и расслабление мышц плечевого пояса	Уметь выполнять движения имитирующие различные действия по заданию учителя Знать: позиции рук, ног. Уметь владеть корпусом.	магнитофон записи	
32.	Развитие ориентации в пространстве	1ч.	Перестроение из круга в квадрат, из квадрата в две шеренги, закрепление понятий диагональ	Должны уметь: правильно ориентироваться в зале при построении по диагонали, по кругу, на полукруг, в шеренги.	магнитофон записи	
33.	Тренаж современной пластики «Греческий хоровод»	1ч.	Музыкально-тренировочные движения на середине Основной ход греческого танца, повороты на месте, шаг вперед с	Уметь : правильно выполнять движения разминки на середине. Правильно исполнять: движения	магнитофон записи	

			поворотом, шаг в сторону с поворотом, поклон.	«Греческого хоровода»		
34.	Т.»Разрешите пригласить»	1 ч.	Партерная гимнастика Шаг с подскоком, перескоки с ноги на ногу,, маятник, закладка накрест.	Правильно выполнять движения танца.	магнитофон и записи	

Развернутое тематическое планирование по предмету хореография 3 класс

Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучения	Тех. средства обучения	Дата
	1 полугодие (16 часов)				
1.	Введение в предмет ритмика	1 ч.	Беседа «Что такое танец» Краткое содержание курса «Ритмика»	Знать правила поведения в классе , на уроке.	
2.	Развитие ориентации в пространстве	1 ч.	Перестроения из группы в квадрат, движения по диагонали, по линиям, перестроения из круга и в рассыпную.	Уметь: определять в движении структуру музыкального произведения, перестраиваться и ориентироваться в классе.	Магнитофон
3.	Развитие мышечного чувства	1 ч.	Расслабление и напряжение мышц рук, ног, поднимание рук вверх, работа ног и ступней с увеличением темпа исполнения	Уметь определять в движении структуру музыкального произведения , перестраиваться и	Магнитофон Записи

				ориентироваться в классе.		
4.	Разминка на середине Этюды «В лесу», «Зайка», «Ветер и ветерок»	1 ч.	Тренажно-тренировочные упражнения Этюды «Лесные звери на полянке», «В лесу»	Уметь правильно выполнять импровизацию на заданную тему	Магнит фон. записи	
5.	Экзерсис на середине Т. «Летка-енка»	1 ч.	Тренировочные упражнения на середине прыжковая разминка	Знать и правильно выполнять движения танца	Магнит фонная запись	
6.	Тренаж современной пластики танец-игра «Собачий вальс»	1 ч	Тренажно-тренировочные упражнения Движения танца «Собачий вальс»	Выполнять танцевально-тренировочные упражнения. Знать: фигуры и движения т. «Собачий вальс». Иметь представление о манере исполнения танца.	Магнит фон. записи	
7.	Вальсовая дорожка «Фигурный вальс»	1 ч.	Вальсовая дорожка, балансе, положения рук: лодочки, накрест, рука в руке.	Уметь: правильно выполнять вальсовую дорожку, балансе, вальс в паре по квадрату.		
8.	Тренаж народно-сценического танца Танец-игра «Тирольский танец»	1 ч.	Поочередное закрывание и открывание рук в положении на пояс в характере танца Танцевальные шаги по кругу, боковые приставные шаги без приседания и с приседанием.	Иметь представление о характере и манере исполнения танца, импровизировать в танце бодание козлят, правильно и четко выполнять фигуры танца.	Магнит фон записи	
9	Работа над позициями рук, в паре,	1 ч.	Попеременное открывание и закрывание рук в позициях, положение	Уметь определять и передавать в движении структуру	Магнит фон записи	

	в круге. Игра «Ритмическая эстафета»		рук в паре, в общем кругу. Игра «Ритмическая эстафета»	музыкального произведения. Знать понятия : затакт, пауза, различать двухчасную и трехчастную формы. Импровизировать движения на заданную тему.		
10.	Развитие ориентации и в пространстве	1 ч.	Шагом военного марша выполнить перестроения из круга в шеренги, из шеренги в две колонны и обратно в круг. Переходы линий маршем прочеса	Уметь ориентироваться в классе, выполнять перестроения из шеренги в круг, в две колонны и обратно	Магнит офон записи	
11.	Танец «Школьный вальс»	1 часа	Вальсовая дорожка, кружение в паре лодочкой, переходы партнера к другой партнерше по кругу. Обход партнера. Поклон.	Исполнять правильно реверанс для девочек, поклон мальчиков. Шаг вальсовой дорожки, кружение в паре.	магнит офон	
12.	Бальный танец «Вару-вару»	1 ч.	Положение рук в паре. Повороты в паре, вывод ноги на каблук поочередно. Хлопки в ладоши в паре.	Учащиеся должны правильно исполнять движения и фигуры т.»Вару-вару»	Магнит офон записи	
13.	Игровая гостинная	1 ч.	Разминка на середине Этюды-игры «На реке», «Ветерок в лесу», «Ехала барыня» , ритмическая игра «Вопрос-ответ»	Учащиеся должны уметь : определять и передавать в движении структуру музыкального произведения, импровизировать на заданную тему.	Магнит офон записи	
14.	Тренажер народного-сценического танца . т. «Забава»	1 ч.	Поклон в народном характере. Поочередное закрывание и раскрывание рук, основные шаги танца.	Уметь : правильно выполнять танцевальные движения, уметь держать круг, линии.	Магнит офон записи	

			Выполнение фигур «Воротца», «книжка», повороты в кругах, в тройках.	перестраиваться по фигурам танца, иметь представление о манере исполнения танца.		
15.	Т. «Кадриль»	1 ч.	Положение рук в паре (народное) шаги с выводом ноги на каблук. Притопы	Учащиеся должны правильно выполнять движения танца	Магнит офон записи	
16.	Итоговое занятие	1 ч.	Заключительное занятие. Мастер-класс для родителей	Итоговое занятие : Исполнение танцев на бис!	Магнит офон записи	выученные
11 полугодие (18 часов)						
17.	Развитие ориентации в пространстве	1 ч.	Перестроение группы из круга в квадрат, из квадрата в две шеренги и обратно..Закрепление понятий Диагональ, круг.	Должны уметь: Правильную ориентацию в пространстве при построении по диагонали, по кругу, на полукруг, в шеренги.	Магнит офон записи	
18.	Тренаж современной пластики Т. «Ру-ла-те»	1 ч.	Музыкально-тренировочные упражнения на середине, шаг с подскоком и выносом ноги вперед. Повороты, Галоп, галоп в повороте.	Должны правильно исполнять музыкально-тренировочные упражнения. Уметь : исполнять движения танца «РУ-ЛА-ТЕ»	Магнит офон Записи.	
19/ 20.	Танец «Сиртаки»	2 ч.	Положение рук в общем круге Приставные шаги. Шаги с выводом на носок .Броски ноги	Учащиеся должны правильно исполнять движения танца «Сиртаки» в медленном темпе с последующим ускорением	Магнит офон записи	
21	ПА-ДЕ-патинер	1 ч.	Положение рук в танце	Учащиеся должны правильно		

	«Конькобежцы»		Скользкий шаг в сторону, вперед, вывод ноги назад – имитирующий ход конькобежцев.	выполнять движения танца, передавать манеру бега конькобежцев по льду.		
22	Тренаж классического танца	1 час	Закрепление изученных тренировочных упражнений классической разминки.	Должны знать позиции ног, рук. Правильно исполнять движения	Магнитофон записи	
23.	Бальный танец «Полька-минутка»	1 ч	Шаг классической польки. Положение рук «Корзиночка», подскоки, галоп.	Учащиеся должны уметь правильно исполнять движения танца, знать фигуры танца.	Магнитофон записи	
24/ 25.	«Полонез»	2 ч	Основной ход полонеза. Положение рук в паре., продвижение в парах по фигурам, перестроения,	Учащиеся должны уметь: Правильно подавать руку партнерше в манере танца. Исполнять ход полонеза.	Магнитофон записи	
26.	Массовый танец «Здравствуй, это Я!»	1 ч.	Положение рук в танце, Имитация приветствия в парах. Обход партнера - повороты в паре.	Учащиеся должны правильно исполнять движения танца	Магнитофон записи	
27.	Тренаж современной пластики	1 ч	Музыкально-тренировочные упражнения на середине. Знакомство со стилями и современными направлениями.	Учащиеся должны иметь представление о современных стилях в современных танцах	Магнитофон записи	
28/ 29	«Вальс цветов»	2 ч.	Вальсовая дорожка, балансе, шаги на п/пальцах, опускание на колено партнера	Учащиеся должны правильно исполнять движения танца	Магнитофон записи	
30/ 31	«Рок-н-ролл»	2ч.	Основной ход рок-н-ролла, бег, соскоки на каблук, кнопочки.	Учащиеся должны правильно исполнять движения танца	Магнитофон записи	

32/ 33	«Макарена »	2 ч	Основные движений т. «Макарена»	Учащиеся должны правильно понимать манеру исполнения основных латиноамериканских танцев	Магнит офон записи	
34	Итоговое занятие	1 ч.	Заключительное занятие. Мастер – класс для родителей.	Итоговое занятие : Исполнение выученных танцев на бис!	Магнит офон записи	

Нормативно-правовая база

Предлагаемая программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (ст.43);
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012; одобрен Советом Федерации 26.12. 2012);
- Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 01 февраля 2011 года № 19644);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены Приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. N 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. N 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. N 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676);
- Образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 44
- Положение о внеурочной деятельности на начальной и основной ступени общего образования .

